

## **SCÈNE NUMÉRO 4** **Inès, Léa, Yannis, Tom**

(Yannis) Ah tiens, Tom, salut ! Tu viens prendre un café avec nous ?

(Inès) Qu'est-ce que tu fais là Tom? T'étais pas à l'amphi de Chevallier?

(Tom) Non, j'me suis cassé. J'en avais marre.

(Yannis) Eh, c'est pas ça qui va rattraper tes crédits, mec !

(Tom) Non mais il est vraiment relou ce prof !

(Inès) Moi j'le trouve plutôt marrant.

(Léa) Ah Chevallier, soit tu l'adores soit tu le détestes !

(Tom) Aujourd'hui, il m'a vraiment trop énervé. Il nous a encore sorti ses blagues à deux balles sur les filles. Pour mettre une bonne ambiance, d'après lui ! J'me suis senti super mal à l'aise, ça a carrément jeté un froid.

(Léa) T'inquiète, plus qu'une semaine avec lui et tu retournes en entreprise. Mais sinon, dans ta boîte, ça va ?

(Tom) Mouais...

(Yannis) Quoi, ça te plaît plus l'intelligence artificielle ?

(Tom) J'sais pas. J'me demande si j'vais pas arrêter.

(Léa) Déconne pas, Tom. Faut t'accrocher. C'était ton rêve, cette boîte ! Et puis pense à ton diplôme... Pas de boîte pas de diplôme, hein !

(Tom) Oui, mais l'ambiance, c'est vraiment pas terrible. Les mecs passent leur journée à lancer des vannes sur les réseaux sociaux de l'équipe. C'est carrément lourd.

(Yannis) Ah là là, Tom, l'humour, l'humour !

(Tom) Mouais, ça a commencé par des photos de nana, maintenant ils s'en prennent aux LGBT. C'est insupportable, j'en peux plus !

## **SCÈNE NUMÉRO 4** **Inès, Léa, Yannis, Tom**

— English —

(Yannis) oh hey, hello Tom ! Are you coming for coffee with us?

(Inès) What are you doing here? Weren't you at Chevallier's lecture?

(Tom) No, I walked out. I'd had enough.

(Yannis) You're not going to make up your credits that way!

(Tom) No, but he's a real creep, that teacher!

(Inès) I think he's pretty funny.

(Léa) With Chevallier, either you love him or you hate him!

(Tom) He really annoyed me today. He brought out his stupid jokes about women again. To break the ice, or so he says! I felt really uncomfortable, it was really awkward.

(Léa) Don't worry, just one more week with Chevallier then you go back to your company. Everything's OK in your company isn't it?

(Tom) ...

(Yannis) What, aren't you interested in artificial intelligence anymore ?

(Tom) I don't know. I'm thinking of quitting.

(Léa) No way, Tom. You've got to hang on in there. That was your dream company! And think about your degree... No company, no degree!

(Tom) Yes, but the atmosphere really isn't great. The guys spend the day cracking jokes on the team's social networks. It's downright heavy.

(Yannis) Come on Tom, where's your sense of humor?

(Tom) You know, it started with photos of "hot" girls, now it's gay-bashing. It's too much, I can't take it anymore.