

CADRE EVALUATION

« **Au-delà des critères spécifiques d'évaluation ci-dessous**, il est attendu de l'étudiant une pratique active nécessitant un engagement important, aussi bien physique (Le "Faire") que réflexif (Le "Comment faire"), et un rapport culturel à l'activité. L'investissement physique se fera dans la maîtrise de la gestion de son intégrité physique et psychique, et de celle des autres (échauffements musculaire, cardio-respiratoire et articulaire, respect des critères élémentaires de sécurité) ».

Le non-respect de ces attentes peut impliquer la non-validation de l'E20.

I. PROGRÈS TECHNIQUES, TACTIQUES ET / OU COMPORTEMENTAUX PENDANT LES COURS SUIVANT SON NIVEAU DE DÉPART :

Critères Spécifiques	4 pts
Engagement dans l'activité lors des 8 séances et pendant chaque cours	sur 2 pts
Parade/entraide pour l'ATR ou autres éléments simples au sol	sur 2 pts

II. RÉALISER UNE PRODUCTION DANS UN CONTEXTE FACILITANT* :

Critères Spécifiques	8 pts
Au sol, réaliser son plus haut niveau de difficulté pour l'ATR (aménagement matériel et/ou parade possibles)	sur 2 pts
Au sol, réaliser son plus haut niveau de difficulté pour une rotation avant ou arrière (aménagement matériel et/ou parade possibles)	sur 2 pts
Au sol, réaliser son plus haut niveau de difficulté pour un élément d'une autre famille (aménagement matériel et/ou parade possibles)	sur 2 pts
Sur un autre agrès au choix parmi poutre, barres parallèles ou asymétriques, saut, réaliser son plus haut niveau de difficulté dans une des familles. (Aménagement matériel et/ou parade possibles)	sur 2 pts

III. PRODUIRE LE MEILLEUR RÉSULTAT POSSIBLE DANS UNE SITUATION DE RÉFÉRENCE** :

Critères Spécifiques	8 pts
Au sol, présenter un projet d'enchaînement et le respecter : choisir 6 éléments, un de chaque famille au minimum et avec 2 niveaux de difficultés minimum	sur 2 pts
Dans l'enchaînement présenté au-dessus, seront évaluées pour chaque élément, l'amplitude et la qualité de la réalisation	sur 2 pts
Dans l'enchaînement présenté au-dessus, sera évalué pour chaque élément, le niveau de difficulté	sur 2 pts
Sur un agrès de son choix parmi poutre, saut, barres parallèles ou asymétriques, présenter un projet d'enchaînement et le respecter : choisir, une entrée et une sortie, et un élément de chaque famille avec 2 niveaux de difficulté minimum. Pour le saut, réaliser 2 sauts différents.	sur 2 pts

CONTEXTE FACILITANT* : réaliser au sol et sur 1 autre agrès un total de 4 éléments isolés avec un haut niveau de difficulté tout en ayant un aménagement/parade possible (par ex N+1 par rapport à la situation de référence).

SITUATION DE RÉFÉRENCE : au sol puis sur un autre agrès, présenter un enchaînement de 4 éléments issus de 2 familles différentes au minimum et avec 2 niveaux de difficultés minimum.**